

**KESAN PEMBACAAN SAJAK KLASIK TIGA AKSARA
DALAM MENYEDIAKAN SUASANA PEMBELAJARAN
YANG MENYERONOKKAN DALAM KALANGAN
MURID TAHUN DUA UNTUK MEMPELAJARI
AKSARA BAHASA CINA**

诵读《三字经》创设欢愉学习气氛，让学生体验识字乐趣

Yeo Pei Pei

杨佩佩

PISMP Bahasa Cina Pendidikan Rendah amb. Jan. 2007
IPG Kampus Batu Lintang
巴都林当师范学院
小学教育学士课程（华文）

ABSTRAK

Penyelidikan tindakan ini dijalankan untuk mengkaji sejauh manakah pembacaan sajak klasik tiga aksara menyediakan suasana pembelajaran yang menyeronokkan untuk murid-murid Tahun 2 untuk mempelajari aksara Bahasa Cina. Peserta kajian terdiri daripada lima orang murid yang berlainan tahap pencapaian akademik dari Tahun 2C. Data dikumpulkan melalui sesi pemerhatian terhadap pelaksanaan proses pengajaran, temu bual, dan borang penilaian. Analisis data dibuat melalui Jadual Analisis Hasil Pemerhatian, Jadual Analisis Borang Temu Bual, dan Jadual Analisis Borang Penilaian. Data yang dianalisis menunjukkan jumlah aksara Bahasa Cina yang dapat dibaca oleh murid-murid meningkat. Keputusan kajian menunjukkan pembacaan sajak klasik tiga aksara menyediakan suasana pembelajaran yang seronok dan

membolehkan murid-murid Tahun 2C seronok semasa pembelajaran aksara Bahasa Cina, dan seterusnya meningkatkan jumlah aksara Bahasa Cina yang dikenali.

Kata kunci: Pembacaan sajak klasik tiga aksara, suasana pembelajaran yang menyeronokkan, pembelajaran aksara Bahasa Cina

摘要

这次的行动研究是为了探讨诵读《三字经》如何帮助小学二年级学生在欢愉的气氛中，体验识字的乐趣。我从二诚班选出五位不同程度的学生作为我的研究对象。我通过观察表、访谈记录和识字评估表来收集数据。我从三个方面来分析数据，也就是学习时的兴趣、学习时的积极参与度及学习时的认真度。数据显示诵读《三字经》能创设欢愉的学习气氛，让学生体验识字的乐趣，进而提升学生的识字量。

关键词：《三字经》、欢愉气氛、体验、识字乐趣、韵文

研究背景

我是巴都林当师训学院，华文小学教育学士，录取于 2007 年七月，主修华文的学员。我已拥有两次实习的经验，共三个月左右。

在上两次的实习，我都负责教导低年级华文。在教导的过程中，我发现他们的识字能力很不理想，能力强的，尚能认读所学过的字；能力差的，只能认读一些课文中较简单的字。

经过我的观察，有两个主要的原因：

（一）沉闷的识字课扼杀学生识字的兴趣

教师以机械化方式教学，学生觉得华文识字课非常无趣。枯燥乏味的教学，无法吸引他们的专注力，也无法激发他们学习的兴趣。这导致学生识字量不足，甚至连学过的字也无法掌握。

（二）甚少阅读课外读物导致低识字量

随着社会科技的进步，学生阅读课外读物的机会减少了，学生只能依靠课本来识字。当识字课不能发挥实效时，学生的识字量就大大减少。

小学低年级儿童活动性大，注意力不稳定，容易被新异刺激物吸引，常常被兴趣、情绪所支配，对一个活动集中注意时间短，所以我认为识字教学方法必须生动有趣。（高惠莹、麻凤鸣，1981）

心理学研究认为儿童识字往往依赖于简单的直接联想和具有智慧的间接联想。韵语识字的课文短，而且合辙押韵，还有趣味性，所以便于联想，易于记忆。（杨九俊、姚焱强，2001）低年级的儿童喜欢听故事，喜欢模仿，喜欢表现。韵语识字教材的内容本身就富有趣味性，课文的故事性较强，简短的课文有利于儿童记忆，并可经常当众背诵，人人都有成功的体验。儿童也能在短期内识大量的汉字，并能独立阅读浅近读物，这就使儿童对学习产生浓厚的兴趣，从而使他们感到学习不是负担。这不仅减轻了学习负担，还能有效地激发儿童的求知欲。

（杨九俊、姚焯强，2001）因此，我认为韵语识字可激发学生的学习兴趣。

韵语识字能促使儿童尽早阅读，有效地发展了儿童的智力。由于受到识字不多的制约，教学起点低，教学内容贫乏，教学进程缓慢，满足不了儿童的求知欲望，儿童的发展因而受到限制。韵语识字可使儿童在一年级时就认识 2500 多个常用汉字，让儿童能尽早阅读，并发展他们的语言，进而促进智力的发展。（杨九俊、姚焯强，2001）

问题焦点

第三次实习，我来到了古晋七里小学。我发现教师采用了传统的生字教学法，学生只能静静地听老师解说生字的部首结构，然后就数笔画。当老师要学生朗读课文时，我赫然发现有些学生竟然不能认读刚学过的生字。这就是教师在教学中，重量不重质的反效果。由此可见，这里的学生同样面对识字的问题。

在上一次的实习，我发现班上有数位尖子生的识字能力较强，在阅读故事书时，他们可以认读课本以外的生字。经过调查，原来这几位学生时常阅读课外读物，其中一位曾经学过《三字经》。虽然只学会第一节，但已经受用无穷。这证明，《三字经》是可以帮助学生识字的。

因此，我想将《三字经》识字的理论，落实在我的二年级学生身上。这次的行动研究的焦点将集中在让小学二年级学生在欢

愉的气氛中，体验识字乐趣。我将让二年级诚班的学生于每天的晨读时间朗读《三字经》，进而提升他们的识字量。

研究目的

此项研究的目的是探讨诵读《三字经》如何帮助小学生在欢愉的气氛中，体验识字的乐趣，进而提升识字量。

研究课题

研究结果回答了以下问题：

- 诵读《三字经》如何让小学二年级学生在欢愉的气氛中识字？
- 诵读《三字经》在帮助小学二年级学生识字方面具有什么效果？
- 诵读《三字经》识字法有何优点与缺点？

行动计划与实施

这次的研究，我选用了《三字经》，让二诚班的五位学生在欢愉的气氛中，充分体验学习汉字的乐趣，进而提升他们的学习兴趣。

明代哲学家、教育家王阳明（守仁）说：“盖以童子之情，乐嬉游而惮拘检”。小学生天生活泼好动，静不下心，坐不住，以各种活泼的方法，如《三字经》识字，非常适应儿童的身心特点，是一个非常有效的办法。

刚入学不久，一打开课本就是大量的生字，识字任务变得繁重，可是低年级的学生对于琅琅上口的篇章，如《三字经》较感兴趣，因为读起来琅琅上口，如：人知初，性本善，性相近，习相远……，这将激发浓厚的学习兴趣，给识字过程带来乐趣。（大朗镇宏育小学教师，傅秀英）

因此，在进行研究的过程中，我每天都让我的研究对象朗读不同的《三字经》段落，第五天为考查日。

人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为？玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。首孝弟，次见闻，知某数，识某文。一而十，十而百，百而千，千而万。

图 1.1：《三字经》

在朗读的过程中，我让学生以各种方式进行朗读，其中包括了拍手掌、开火车、比赛背诵。

中国教师，姗姗在语言文字规范化 - 趣味识字课题研究总结中表示，小学生记忆的特点是无意识记忆强于有意识记忆，记得快，忘得也快。教材中的儿歌、韵文琅琅上口，学生很快就能背下来，但是那些方块字并不见得也认得了。因此，她在进行研究时，结合课文选择了许多课外读物，并且自己编了一些儿歌、韵文引导学生阅读，使学过的字反复出现，让学生在在

同的语言环境中和这些字经常见面。久而久之，所学的字就深深地印在脑子里，达到了温故而知新的效果。学生在阅读中尝到了乐趣，会更加主动地识字，也会在无意中认识更多的字。

因此，在考查阶段，我采用了《三字经》小故事让学生进行考查。这些小故事都是与他们所背诵的《三字经》段落相关的，如：孟母三迁、孔融让梨。通过朗读这些故事，可以清楚看到学生是否能认读已读过的字。

研究方法和策略

研究对象

这次的行动研究，我选择了二年级诚班的五位学生为研究对象。我选择二年级诚班的学生，主要是因为这是我负责教导的班级，我对他们的课业程度较了解。

这五位学生分别有不同的课业程度表现、学习能力、个人性格。我选取了一位甲等生、二位乙等生和二位丙等生，以考查诵读《三字经》是否能让他们在欢愉的气氛中，体验识字的乐趣，并提升他们的识字量。

在进行行动研究前，我征求了校方和导师的同意，他们同意让我针对我的研究对象进行研究。此外，我也像我的研究对象表明此项行动研究的目的，他们都答应给与合作，我也答应将对他们的资料保密。

数据收集的方法

- 观察表

在进行研究时，我针对我的研究对象进行观察。此项观察是在研究对象不知情的情况下进行的。我观察他们在参与此项行动研究时种种反应，如脸部表情、言谈等等。这将帮助我针对学生学习时的兴趣、积极参与度和认真度进行分析。此外，我也在表格内增设一栏改善建议，主要是让自己可以针对观察结果作出及时的反思。

- 识字评估表

这张表格每星期填写一次。因为每星期的最后一天，我都会针对我的研究对象进行识字考查；我让他们朗读一篇《三字经》小故事，以考查他们的识字量。考查后，我就把成绩填写进表格，以作为记录，也方便我针对研究对象的个人进展进行比较。

- 个人进展记录表

为了方便我在研究结束后，能准确地针对学生的进展，做出结论，我也针对研究对象每一周的识字量，填写个人进展记录表。

- 个人问卷

在行动研究的尾声，我也让学生填写个人问卷，从中我可以得知学生是否对我的教学感兴趣。

- 访谈

在进行此项研究时，我也针对我的研究对象进行访谈，通过与他们的对话，让我能清楚知道他们是否喜欢我的教学法，也可

从他们口中得知此项研究的优缺点，为下一次的研究课题设下伏笔。

数据分析的方法

在收集了所有的数据后，我会针对以下课题进行分析与诠释。

1. 诵读《三字经》能否让二年级学生在欢愉气氛中识字？

我采用观察记录分析表来分析学生学习时的兴趣、积极参与度和认真度。此外，我采用了问卷及访谈记录分析表来分析学生是否喜欢以诵读《三字经》来识字，进而得知他们是否有兴趣诵读其他的韵文。

2. 诵读《三字经》在帮助小学二年级学生识字方面具有什么效果？

我采用个人进展记录分析表来分析学生识字的进展程度，而通过问卷及访谈记录分析表，我可以得知《三字经》识字是否帮助学生们识字。

3. 诵读《三字经》识字法有何优点与缺点？

我针对观察记录和访谈记录，分析了此次研究的优、缺点。

反思

研究成果反思

- 诵读《三字经》能否让二年级学生在欢愉气氛中识字？
- 观察记录分析

在进行观察后，我针对观察表的资料来分析五位学生在参与研究时的学习兴趣、积极参与度和认真度，以下为分析结果：

姓名	观察记录分析		
	学习时的兴趣	学习时的 积极参与度	学习时的认真度
房XX	<ul style="list-style-type: none"> - 迫不及待地想读《三字经》和小故事。 - 很期待教师以各种方法指导诵读《三字经》。 - 到图书馆借《三字经》的图书。 	<ul style="list-style-type: none"> - 踊跃参与教学活动。 - 尝试背诵《三字经》。 	<ul style="list-style-type: none"> - 及时纠正读错的字音。 - 标记同音字。 - 尝试读准字音。
赖XX	<ul style="list-style-type: none"> - 迫不及待地想读《三字经》和小故事。 - 自行阅读教师还未指导的片段。 	<ul style="list-style-type: none"> - 踊跃参与教学活动。 - 尝试背诵《三字经》。 	<ul style="list-style-type: none"> - 及时纠正读错的字音。 - 确保字音都读对。
郑XX	<ul style="list-style-type: none"> - 初步阶段，只是喜欢听同学诵读《三字经》，但逐渐也参与了教学活动。 - 参与活动时，显得很開心。 	<ul style="list-style-type: none"> - 初步阶段，显得较含蓄，在第二个星期时，参与教学活动的信心和勇气提升了。 - 遇到不会读的字时，请教同学。 - 在第二个星期时，尝试背诵《三字经》。 	<ul style="list-style-type: none"> - 努力纠正读错的字音。 - 聆听教师指导，仔细跟读。 - 针对不会读的字，标记同音字。
刘XX	<ul style="list-style-type: none"> - 一拿到《三字经》手册，就尝试自行朗读。 - 在开火车诵读时，发挥创意，让同学们在欢乐气氛下学习。 	<ul style="list-style-type: none"> - 在教师指导新的段落时，反复练习，并尝试从第一页开始背诵。 - 踊跃参与教学活动。 	<ul style="list-style-type: none"> - 标记同音字。 - 聆听教师指导，仔细跟读。 - 认真纠正读错的字，反复练习。
陈XX	<ul style="list-style-type: none"> - 拿到《三字经》手册时，很开心。 - 在开火车诵读时，发挥创意，让同学们在欢乐气氛下学习。 	<ul style="list-style-type: none"> - 个别朗读《三字经》时，虽无法认读所有的字，但还是努力跟着老师读。 - 尝试背诵。 	<ul style="list-style-type: none"> - 注意聆听教师指导字的读音，尝试标记同音字，并跟读。 - 认真纠正读错的字，反复练习。

表 4.1: 观察记录分析表

以上数据显示，学生们在教学过程中具有浓厚的学习兴趣、参与度和认真度都很高。学生们再拿到《三字经》手册时，都迫不及待地翻阅，并自行朗读。在进行教学活动如开火车诵读时，学生们都很开心，且踊跃参与。当我指导正确读音时，他们都会反复练习，并努力纠正自己的读音。这表示了学生们都体验了诵读《三字经》识字所创设的欢愉学习气氛和学习乐趣。

- 问卷及访谈记录分析

我也针对学生的个人问卷，做出了以下的分析：

诵读《三字经》创设欢愉学习气氛		
题目	选 A 人数	选 B 人数
1. 你喜欢以诵读《三字经》的方式来帮助你识字吗？	5（是）	4（否）
4. 在诵读《三字经》教学的过程中，你最喜欢哪一种方式？	1（拍节拍）	4（开火车）
5. 如果有机会让你诵读其他的读物，如：《千字文》、《百家姓》，你的意见如何？	5（很期待）	0（不想）

表 4.2: 问卷及访谈记录分析表

以上数据显示，所有的学生都喜欢以诵读《三字经》的方式来识字。他们喜欢诵读《三字经》是因为《三字经》句式简单，琅琅上口。

问卷数据也显示有 4 位学生喜欢以开火车方式诵读《三字经》，只有 1 位学生喜欢以拍节拍方式诵读，这是因为她对音乐课感兴趣，而拍节拍诵读就融合了音乐课的元素。

此外，数据也显示所有的学生都很期待有机会诵读其他的读物，如：《千字文》、《百家姓》。这表示他们喜欢韵文教材。

通过访谈，我也得知学生都很喜欢以诵读《三字经》的方式来识字，他们都认为这样的教学法比较有趣。

- 诵读《三字经》在帮助小学二年级学生识字方面具有什么效果？

- 个人进展记录分析

为了探讨诵读《三字经》能否有效帮助学生识字，我整理了学生的个人进展记录表，针对评估记录，填写下列的表格，并进行比较，以分析学生进步或退步。

姓名/ 课业程度	不会读的字数						进步/退步
	第一周	分数	等级	第二周	分数	等级	
房 X X (甲)	5	15	优	2	15	优	进步
赖 X X (乙)	5	15	优	3	15	优	进步
郑 X X (乙)	8	8	中	3	15	优	进步
刘 X X (丙)	16	3	差	8	8	中	进步
陈 X X (丙)	13	3	差	6	8	中	进步
评分准则							
不会读的字数			分数				
5个以下			15分				
6-9个			8分				
10个以上			3分				
等级衡量准则							
10-15分			优				
5-9分			中				
0-4分			差				

表 4.3: 个人进展记录分析表

以上的图表显示这五位学生不会读的字数减少了，这表示诵读《三字经》能有效地帮助小学二年级学生识字。

- 问卷及访谈记录分析

诵读《三字经》帮助识字		
题目	选 A 人数	选 B 人数
2. 你觉得诵读《三字经》对你识字有帮助吗?	5 (是)	0 (否)
3. 诵读《三字经》后, 你觉得你认识的字变多了吗?	5 (是)	0 (否)

表 4.4: 问卷及访谈记录分析表

以上图表显示, 五位学生都觉得诵读《三字经》能帮助他们识字。他们也觉得在诵读了《三字经》后, 所认识的字变多了。这是因为每天反复诵读, 自然就把所学的字记起来了。

在进行访谈的时候, 所有的学生都认为这次的《三字经》对他们识字是有帮助的。陈同学指出: “《三字经》里面有很多没有学过的字, 读了之后, 我会记起来, 以后看故事书时, 认识的字就更多了。”房同学也表示诵读《三字经》可以帮助她认识更多的生字, 因为里面有些生字是课本里学不到的。

• 诵读《三字经》识字法有何优点与缺点?

为了探讨此次研究的优、缺点, 我针对访谈和观察记录进行了整理与分析, 成果显示此项行动研究的缺点为以下几点:

- i. 在诵读《三字经》段落时, 都是我当主导, 其实我可以让学生轮流当小老师, 这样他们才不会觉得沉闷, 又可激发他们

的学习兴趣。除此之外，我也可以先让他们学习新的段落，在进行复习，这样就可避免程度较好的学生觉得沉闷。

- ii. 在进行小故事考查时，抽签方式可省略，改为让学生主动朗读故事，这样可以避免有信心的学生因为抽不到第一个而失望，又可减低学生因抽签而承受的紧张程度。
- iii. 在进行小故事考查时，我应该鼓励学生把自己的不会读的字数记录下来，这样才能让他们针对自己的进展作比较，也可让他们明显地看到诵读《三字经》帮助他们识字是有效的。
- iv. 在选材方面，图文并茂的《三字经》手册能更有效地吸引学生的注意力，进而激发他们的学习兴趣。

除了以上较显著的缺点外，此次的行动研究也有几项优点，是我可以保留，并落实在我的教学中的。这些优点包括了：

- i. 开火车诵读方式使教学活动生色不少，也激发了学生的学习兴趣，让学生在欢愉的气氛中学习。
- ii. 比赛诵读《三字经》激发了学生的学习兴趣，也鼓励他们积极参与，在教学中取得了良好的效果。
- iii. 小故事的内容字词经过修改后，符合了二年级学生的识字程度，能准确地考查学生在诵读《三字经》后的识字量。
- iv. 学生们都觉得韵文教材很有趣。在经过这次的研究后，他们都希望老师们能多让他们诵读韵文，如：《千字文》、《百家姓》等等。

- v. 反复诵读《三字经》，可以帮助学生把里面的生字读音记起来，在阅读课外读物时，不会认读的字也相应减少了。

研究成果总结

这次的行动研究成果显示诵读《三字经》创设了欢愉的情境，让学生体验了识字的乐趣。学生们在参与研究活动的过程中，都表露出他们的学习兴趣与乐趣，其成果也显示他们的识字量都提升了。

这表示此次的研究成果与大朗镇宏育小学教师，傅秀英的研究成果，以及辽宁省东港市委于 1987 年在韵语识字教学实验中的成果相符合。

行动反思 / 跟进活动

进行了这项行动研究，我也获得了不少新知识。在进行的过程中，我领悟了教师在进行教学时，应该顾虑学生的学习心理，而不是一味地赶课。小学生在学的过程中，最喜欢的就是趣味盎然的教，只有采用活泼及多元化的教学法，才能取得良好的效果。

此外，我也体会到，教导小学生识字，不可要求他们死记硬背字形字音，这样会造成他们学习的心理压力。如果教师采用儿童喜欢的韵文来教导他们识字，其效果反而会更佳。琅琅上口的韵文，再加上多元化的教学法，如：开火车、接龙、比赛诵读等，都可以激发学生的学习兴趣，进而帮助他们识字。

经过我的反复检讨，我觉得这次的行动研究还有更进步的空间。我觉得我的教学方式不够多样化，因为我只让学生以四种方式诵读《三字经》，既拍节拍、轮流诵读、开火车和比赛诵读。若我能采用多媒体教材，如电子课件、《三字经》儿歌，效果会更佳。

此外，我也检讨了此次行动研究考查的方式，我发现用《三字经》小故事来考查学生的识字量，是有点不适合，因为故事里面的字，并不是都出现在《三字经》里，学生读起来还是会有点吃力。

在检讨了以上几点之后，我认为下一次我再进行此项研究时，我会改用多媒体课件，其中包括《三字经》儿歌、电子课件等，以期达到更好的效果。

我也会考虑以排列《三字经》内容取代小故事考查。我会把《三字经》内容调乱，再要学生按次序排列。这样不但可以考查学生对《三字经》内容的认读能力，也可以考查学生对《三字经》内容的掌握程度。

总而言之，教师应该以学生的学习心理为出发点，找出符合他们学习心理特点的教学法，在教学上才能事半功倍。

参考文献

邓爱华（2009）。培养小学生语文自主学习能力的实验研究报告。下载于 2010 年 2 月 3 日，取自 <http://old.dhjy.gov.cn/id=84551>

傅秀英。在经典诵读中渗透识字教学。下载于 2010 年 8 月 9 日，取自 <http://www.dgdlhyxx.com/news/id=1107>

高惠莹、麻凤鸣主编（1981）。*小学语文教学法*。北京：北京师范大学出版社

《欢乐家庭秀——女儿学三字经》。下载于 2010 年 2 月 8 日，取自 <http://tieba.baidu.com/kz=594482632>

姜兆臣。韵语识字实验报告。下载于 2010 年 2 月 3 日，取自 <http://www.jledu.com.cn/id=275>

李学慧（2007）。教育的寻根——经典诵读课题实验报告（二）。下载于 2010 年 2 月 4 日，取自 <http://blog.sina.com.cn>

李忠民。诵读经典国学，开启学生智慧人生。下载于 2010 年 8 月 28 日，取自 <http://www.fyeedu.net/info/1144351.htm>

刘浩凌（2009）。《韵语识字》。下载于 2010 年 2 月 8 日，取自 <http://gsyx.cersp.com/article/3054412.jsp>

路克修、于年河、左松涛主编（2002）。*现代小学识字写字教学*。北京：语文出版社

田洪兰（2009）。《三字经》你读了吗？。下载于 2010 年 2 月 8 日，取自 <http://www.cqwljks.com/zh/news/id=2511>

头条日报。读《三字经》《千字文》发展记忆潜能。下载于 2010 年 2 月 8 日，取自 <http://www.hkheadline.com/living/id=15519>

王筠。教童子法。下载于 2010 年 2 月 3 日，取自 <http://blog.tianya.cn>

杨九俊、姚焱强主编（2001）。*小学语文教学概论*。南京：南京大学出版社

喻一珉。“韵文识字类课型”研究。下载于 2010 年 8 月 29 日，取自 <http://www.qikan.com.cn/Article/jsuy20090705.html>